

La Creu i l'Estel

Guía Didáctica



DVD "HUGO Y LA ESTRELLA" DISPONIBLE EN: encristiano.com

www.encristiano.com es la tienda web de Goya Producciones

OBJECTIU

- La Creu i l'Estel és una sèrie de dibuixos animats en clau de primer anunci cristià per a nens i nenes. El primer anunci cristià pretén provocar en el nen un primer vincle cognitiu i afectiu amb Jesús com a Algú que viu i que vol ser el seu Amic per a donar-li Vida i felicitat.
- De cara a engendrar la fe cristiana en els nens, el primer anunci cristià, en rigor, és “anterior” a la catequesi, i es mou en un registre cognitiu i emocional diferent de l'explicació de temes cristians a la classe de religió.
- La Creu i l'Estel, utilitzat segons les indicacions d'aquesta guia didàctica, és una mediació ideal per a propiciar el vincle cognitiu i emocional amb Jesús que servirà de base per a la catequesi i que ofereix un material complementari a la classe de religió.
- La Creu i l'Estel, és una ajuda per a pares, avis, catequistes, mestres i educadors que tenen entre mans la missió d'engendrar la primera fe en nens i nenes del seu entorn immediat.

ARGUMENT

- La Creu i l'Estel presenta la peripècia vital d'un nen i de la seva família situats en el context concret d'una ciutat de l'Edat Mitjana, la Barcelona de finals del segle XIV i, més concretament, en l'entorn de la famosa església de Santa Maria del Mar, la també anomenada “Catedral del mar”.
- És un procés d'iniciació a la fe cristiana viscut per en Guiu i la seva colla d'amics acompanyats per la comunitat cristiana que viu i celebra la fe en la famosa i misteriosa catedral del mar.
- Tot això ofert en un relat d'aventures, en el qual de manera espontània i arran de la vida van apareixent les experiències fonamentals de fe, de trobada personal amb Jesús, d'alliberament de les “cadena interiors”, i de vida de comunitat, amb els sagraments, l'experiència del perdó, i la compassió i la solidaritat que es desprenen d'una vida cristiana conseqüent.
- Els comentaris intermitents d'un nen del segle XXI ajuden els petits a entendre millor el context d'aquella època i l'apropen a la situació actual.





Episodi 1: El pelegrí

OBJECTIU

- Despertar en el nen una curiositat i un interès per Jesús i per Déu, el “Pare del cel”, a través de les vivències d'en Guiu davant del testimoni del pelegrí i dels comedians.

PAUTA PER A SUSCITAR EL DIÀLEG

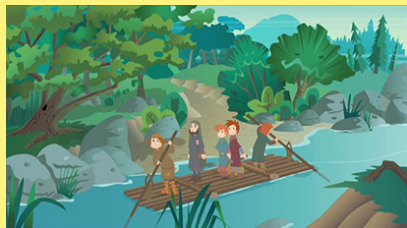
L'EXPERIÈNCIA D'EN GUIU	REACCIONS EN ELS NENS
• El personatge del <i>pelegrí</i> que va cap a Terra Santa.	• Coneixeu algú que hagi fet el camí de Santiago o que hagi anat a Terra Santa? Què busca? • Què el mou? • Us agradaria ser pelegrins durant uns dies?
• El primer anunci de <i>Jesús</i> en boca del pelegrí.	• Què en sabeu de Jesús? • Qui és Jesús per a vosaltres?
• Els comedians • La mare convida en Guiu a sopar • La mare beneeix la taula dient: “Gràcies, <i>Pare del cel</i>, per aquesta actuació que ens permet passar un dia més”.	• Per què creieu que la mare convida a sopar en Guiu si sembla que van justos de diners? • A qui s'adrecen aquestes paraules? • Sabeu que vol dir “beneir la taula”? • A casa vostra es beneeix la taula o es resa Déu en algun moment, per exemple, abans de ficar-se al llit?
• Guiu té un <i>malson</i> a causa del viatge que ha d'emprendre l'endemà.	• Teniu malsons? • I pors nocturnes?
• Guiu repeteix les paraules que ha sentit al pelegrí i als comedians.	• Parleu amb Jesús de nit arraulits al vostre llit? • Us ha ensenyat algú a fer-ho? • Us agradaria aprendre com es fa?

CENTRE D'INTERÈS

- + Voleu que parlem ara amb Jesús, com fan els personatges del vídeo?
- Crear un clima de recolliment.
 - El catequista/educador inicia una petita frase:
 - “Gràcies Jesús perquè avui t'hem conegut a través de la història d'en Guiu...”
 - El catequista convida els nens a dir la seva pròpia frase espontània.

COMPROMÍS

- + Què us sembla si a partir d'aquesta nit parlem amb Jesús en ficar-nos al llit, dient-li alguna cosa així com ara: “Jesús, vull ser el teu amic”, o “Jesús, et vull conèixer”?



Episodi 2: El viatge

OBJECTIU

- Despertar en el nen la percepció de la vida com a aventura, per descobrir-la més endavant com a vocació.
- Presentació d'una versió amable del cristianisme: el franciscanisme, amb la seva senzillesa, bonhomia, amor a la naturalesa i als animals: himne de les creatures.

PAUTA PER A SUSCITAR EL DIÀLEG

L'EXPERIÈNCIA D'EN GUIU	REACCIONS EN ELS NENS
• Guiu surt per primera vegada del seu poble i inicia un viatge, una aventura pel riu.	• Recordes la primera vegada que vas sortir de casa per emprendre un viatge? • Què vas sentir? Por? Curiositat? Expectació?
• Aparició del jueu.	• Què en sabeu dels jueus? Sabies que Jesús era jueu? • “Shema Israel”, vol dir en hebreu “escolta Israel” i continua dient: “El Senyor és el teu Déu” (Dt 6,4).
• Els franciscans.	• Què en sabeu de Sant Francesc d'Assís i dels franciscans?
• El càntic a las creatures.	• Sant Francesc va compondre aquest himne a Déu a través de les seves creatures.

CENTRE D'INTERÈS

+ Què és la vida per a tu? Marca la resposta i completa la frase si vols.

- Una casualitat.
- Un camí.
- Una aventura.
- Un pelegrinar cap a...

COMPROMÍS

+ Recitació pausada i comentada del “Càntic de les creatures” (es pot obtenir ràpidament per internet)

- A qui dona gràcies Sant Francesc?
- Per què?



Episodi 3: La ciutat

OBJECTIU

- Motivar el desig d'experimentar la pau i el silenci que es troben a l'interior dels temples i prendre consciència de les persones que els han iniciat en aquesta pràctica.

PAUTA PER A SUSCITAR EL DIÀLEG

L'EXPERIÈNCIA D'EN GUIU	REACCIONS EN ELS NENS
• Guiu comença a viure a la gran ciutat.	• Vius en una gran ciutat o en un poblet? • Has experimentat la sensació de submergir-te en una gran ciutat? Què has sentit?
• Aviat fa amics i juguen, i fins i tot tramen alguna murrieria.	• Has fet amistat amb altres nens amb motiu de les teves vacances? • És fàcil fer nous amics quan arribes a un lloc com a nouvingut?
• S'amaguen en una església. Descobreixen la bellesa de santa Maria del Mar.	• T'agrada el silenci i la pau que es respira en una gran església? Tens alguna experiència en aquest sentit?
• Els acull la Rosana, la catequista.	• Quina persona t'ha introduït en la contemplació de la bellesa d'un temple? • Els teus pares, els teus avis, algun mestre, algun catequista?
• Contemplen la ciutat des de dalt del campanar.	• Has contemplat la ciutat en què vius des de dalt del campanar de l'església? • T'agradaria fer-ho?

CENTRE D'INTERÈS

- + El desig d'experimentar la pau i el recolliment que es respira a l'interior d'una església.

ACTIVITAT

- + Visitar alguna església important de l'entorn.
- + Fer-ho, si és possible, acompanyats d'alguna persona que conegui la seva història i que expliqui el seu significat cristià.



Episodi 4:

Les cadenes interiors

OBJECTIU

- Primer toc d'atenció sobre les cadenes interiors que tots portem i el paper de Jesús en l'alliberament d'aquestes cadenes.

PAUTA PER A SUSCITAR EL DIÀLEG

L'EXPERIÈNCIA D'EN GUIU	REACCIONS EN ELS NENS
• A partir dels vitralls de l'església, Rosana els explica la història de com Déu va alliberar el poble d'Israel de l'esclavitud que patia a Egipte.	• Coneixes la història de la sortida d'Egipte del poble d'Israel? • En quin llibre hi ha aquest relat? Vols que ho llegim? (Llibre de l'Èxode Cap 15).
• De sobte en Guiu i els seus amics presencien un fet real: l'alliberament d'un comerciant de la ciutat presoner dels berbers, gràcies a un germà de l'ordre de la Mercè que es canvia per ell.	• Sabies que a l'edat mitjana hi havia cristians que s'oferien a canviar-se i quedar-se en lloc dels empresonats? • Què et sembla aquesta iniciativa?
• El comerciant alliberat ofereix les seves cadenes als peus de la creu. Dóna gràcies a Déu pel seu alliberament i per poder ser de nou amb la seva família i a la seva ciutat.	• T'imagines l'alegria de tornar a ser a casa després d'haver estat segrestat pels pirates?
• El sacerdot relaciona el fet que tots acaben de presenciar amb el que va fer Jesús morint en creu i ressuscitant. Diu que de manera semblant al que va fer el germà de la Mercè, Jesús en la creu ens ha alliberat de les nostres "cadenes interiors".	• Sembla que els amics d'en Guiu no entenen la relació entre els dos fets. Guiu queda molt impactat. • Què en penses tu? • Què és això de les "cadenes interiors"?
• Guiu corre a comentar-ho al seu pare. En veure la seva feina esgotadora, en Guiu comença a intuir quines són les seves cadenes interiors.	• Quines són les cadenes interiors d'en Guiu?

CENTRE D'INTERÈS

- + Quines són les nostres cadenes interiors?
 - Pors, tristesa, mandra.
 - Ressentiment, dificultat per perdonar una ofensa.
 - Enveja, vanitat.
 - Orgull, creure's millor que els altres.
- + Ens en podem alliberar per nosaltres mateixos?



Episodi 5:

El hombre de la torre

OBJECTIU

- Propiciar una pequeña iniciación a la historia del cristianismo a partir de la realidad de los templos contruidos en antiguos lugares de persecución o de devoción popular.

PAUTA PER A SUSCITAR EL DIÀLEG

L'EXPERIÈNCIA D'EN GUIU	REACCIONS EN ELS NENS
• Un personatge misteriós que ronda per les teulades del temple, resulta ser un bon coneixedor de l'apassionant història de l'església.	• Coneixes alguna persona gran que et pugui explicar records de com era la vida dels cristians fa molt temps? • Saps que la missa abans es deia en llatí i el sacerdot estava d'esquena al poble?
• L'església de santa Maria del Mar - com moltes d'altres - es va construir sobre l'emplaçament d'un antic circ romà on s'havia matat de manera violenta als primers cristians de la ciutat.	• Sabies que en els primers segles als cristians se'ls perseguia i se'ls assassinava? • Saps quin paper jugava en tot això el fet que els cristians adressin només un Déu i no acceptessin l'Emperador romà com a fill de Déu?
• Els qui treballaven, com el pare d'en Guiu, transportant passatgers de les naus a terra ferma, van ser els mateixos que van traslladar les gruixudes pedres, a la seva esquena, des de la muntanya veïna fins al temple en construcció.	• D'on et sembla que treien forces aquells homes per traslladar aquella mola de pedres després d'unes dures jornades de treball? • Què fa que els pobles s'esforcin a tenir esglésies altes i boniques?
• Només hi va faltar el terrible incendi, certificat pels historiadors, per fer més difícils les coses.	• Com va afectar aquell incendi al misteriós personatge? • Es va allunyar per això de l'església? • Quina actitud té l'home de la torre respecte de l'església i de la seva pròpia funció de campaner i guardià?

CENTRE D'INTERÈS

- + La paraula "Església" té dos significats: per un apart l'edifici de pedres, i per una altra les persones que comparteixen la mateixa fe en Jesús. Què et sembla que és més important: l'església de pedres o les persones que formen la comunitat cristiana?
- + Quina opinió tens dels "màrtirs" (testimonis) que van donar la seva vida per la fe en Jesús?
- + Saps si avui dia hi ha cristians que també són perseguits i assassinats per la seva fe en Jesús?



Episodi 6:

Altra vegada junts

OBJECTIU

- Valorar els sacrificis i els esforços que molts han de fer per mantenir unida tota la seva família.
- Viure amb un sentit cristià la realitat de les famílies recompostes.
- Relacionar l'oració cristiana - el Parenostre - amb la feina diària i la lluita pel pa de cada dia.

PAUTA PER A SUSCITAR EL DIÀLEG

L'EXPERIÈNCIA D'EN GUIU	REACCIONS EN ELS NENS
• La mare d'en Guiu i la seva germaneta arriben a la ciutat després d'un llarg període de separació.	• Avui dia hi ha moltes famílies que es veuen dividides per què un dels seus membres ha d'anar a un altre país per trobar feina. Coneixes alguna família en aquestes circumstàncies, potser entre les persones que cuiden els teus avis o ajuden en les tasques de casa teva?
• En desfer l'equipatge apareix la creu franciscana, i al capvespre la família resen junts el Parenostre.	• Reseu junts en la teva família? • Saps el Parenostre?
• Hi ha un motí a la plaça major en protesta per la apujada del preu del blat i del pa. Guiu i els seus amics participen en la revolta. Fins i tot un d'ells s'ha d'ocultar dels guàrdies. La mare i la germana d'en Guiu l'amaguen.	• Quina relació hi veus entre demanar a Déu el pa de cada dia i actuar perquè els preus dels aliments bàsics siguin accessibles a tothom? • Saps a quin preu va el pa a la teva ciutat? • I en països com l'Àfrica i Àsia?
• Al final tots coincideixen en la celebració de l'Eucaristia diumenge a la parròquia de Sta. Maria. Allà es presenten la mare i la germana d'en Guiu.	• Assisteixes a l'Eucaristia els diumenges? • T'agrada? • Se't fa pesada en alguns moments? • T'agrada sentir-te formant part d'una comunitat?

CENTRE D'INTERÈS

- + Valorar la pròpia família; conèixer la seva història (portar-ne fotos el proper dia).
- + En el cas de famílies recompostes tractar-ho amb delicadesa i normalitat.

ACTIVITAT

- + Recitar el Parenostre a poc a poc després d'una explicació de cada frase.



Episodi 7: Montserrat

OBJECTIU

- Fer conèixer la pràctica del pelegrinatge a un santuari.
- Introduir el nen en el coneixement i la valoració de la vida monacal.
- Iniciar a la devoció de la Mare de Déu.

PAUTA PER A SUSCITAR EL DIÀLEG

L'EXPERIÈNCIA D'EN GUIU	REACCIONS EN ELS NENS
• Guiu i els seus amics fan un pelegrinatge a peu a un conegut santuari marià : Montserrat.	• Saps d'algú de la teva família que hagi fet el camí de Santiago, el camí Ignasià, o una peregrinació a peu, o amb bicicleta, a algun santuari de la zona?
• Els monjos benedictins acullen els nens. • Els ensenyen <i>l'Escriptori</i> on es copiaven a mà els Evangelis i la resta de la Bíblia. • Mentre dinen un escolà llegeix.	• Coneixes la vida de sant Benet fundador dels benedictins? • Saps què significa el seu lema “ora et labora” = resa i treballa? • Sabies que la Bíblia, el llibre dels cristians, es va passar de generació en generació copiant-lo a mà fins que va arribar la impremta (1450)?
• Passen una nit de vigília pregant davant la Mare de Déu, com en altre temps va fer Sant Ignasi de Loyola, que va deixar la seva espasa de soldat als peus de la Mare de Déu. • Els pelegrins cantaven i ballaven en honor de la Mare de Déu tota la nit.	• T'agradaria participar en una vigília de pregària? • Què significava deixar l'espasa als peus de la Mare de Déu? • Coneixes la història de Sant Ignasi de Loyola fundador dels jesuïtes?
• En Bernat es queda penjat en una roca, els monjos han de pujar a rescatar-lo. • Junts tornen en la carreta cantant “El Senyor és la meva roca!”.	• T'has quedat alguna vegada penjat d'un penyal o perdut al bosc? • Què has experimentat? • Com has reaccionat?

CENTRE D'INTERÈS

+ Valorar el sentit cristià del pelegrinatge a un santuari, passar la nit en vetlla,...

ACTIVITAT

+ Recitar – o cantar – junts el salm 94, 22:

“El Senyor ha estat el meu castell;
el meu Déu, la meva roca de refugi.”



Episodi 8: L'alliberament

(Nota: Aquest episodi és el centre i la clau de tota la sèrie)

OBJECTIU

- Ensenyar els nens a establir una relació d'amistat amb Jesús lliurant-li les seves cadenes interiors i demanant-li la pau i el perdó.

PAUTA PER A SUSCITAR EL DIÀLEG

L'EXPERIÈNCIA D'EN GUIU	REACCIONS EN ELS NENS
• A propòsit del càstig corporal d'un lladre, en Guiu es troba davant de la realitat del bé i del mal, i davant de la pregunta de per què hi ha persones bones i persones dolentes.	• T'has preguntat mai per què hi ha gent que fa el mal i gent que fa el bé? Potser arran d'algun d'aquests atemptats terroristes que apareixen a la televisió... Què en penses de tot això?
• Guiu experimenta la temptació de robar una bossa plena de diners, encara que la veu del temptador resulta ser la que procedeix d'una representació dels titellaires.	• Has experimentat alguna vegada la tensió interior entre una veu que et convida a fer el mal i una altra que t'indica el camí del bé?
• La representació es completa amb l'aparició d'una gavina que dona la seva vida per alliberar el nen atrapat als fils invisibles del temptador. • Guiu entén el missatge com una referència a Jesús clavat en la creu i entra a l'església.	• Aquest és el missatge principal de la fe cristiana: que Jesús, morint en la creu i ressuscitant, ens ha alliberat de totes les nostres cadenes i lligaments interiors (egoismes, tristeses, enveges, orgulls) i ha fet possible que sentim l'amor de Déu Pare.
• Al peu de la creu en Guiu entén que per alliberar-se de les seves cadenes interiors ha de lliurar-les a Jesús i demanar el seu Esperit Sant i la seva Pau. • Clara apareix al seu costat i també lliura les seves pròpies cadenes a Jesús. Tots dos demanen la seva Pau.	• El secret per participar de la victòria de Jesús sobre el mal és tenir-hi una relació d'amistat, lliurar-li les nostres cadenes i demanar-li el seu Esperit Sant, el seu perdó i la seva pau. • Ho has fet alguna vegada?

CENTRE D'INTERÈS

+ Amb molt de tacte i respectant la llibertat dels nens convidar-los a realitzar aquest acte de lliurament dels propis mals a Jesús. Pot ajudar-hi el fet de disposar d'una creu i de crear un mínim clima de recolliment.

+ Petita fórmula: El catequista pot expressar la fórmula i els nens que ho desitgin poden repetir-la a cor.

“Jesús, et lliuro les meves cadenes interiors (orgull, enveja,...) i et demano que em donis el teu Esperit Sant, la teva pau i el teu perdó”.



Episodi 9: La prova

OBJECTIU

- Comentar la tensió entre el ressentiment pel mal que ens han fet i el desig de perdonar.
- Iniciació al sagrament de la reconciliació.

PAUTA PER A SUSCITAR EL DIÀLEG

L'EXPERIÈNCIA D'EN GUIU	REACCIONS EN ELS NENS
• Mestre sabater, el patró d'en Guiu li té enveja per la seva joventut i la seva destresa, i espatlla unes pells culpant Guiu del deteriorament. Fins i tot el porta davant del consell del gremi de sabaters perquè li imposin un càstig.	• T'has trobat alguna vegada que per enveja has estat acusat injustament d'una cosa que no havies fet? • Com has reaccionat?
• Es declara un incendi a la sabateria. Guiu, arriscant la seva vida, entra i aconsegueix salvar les pells més valuoses. • En veure el seu heroisme mestre sabater reconeix la seva enveja i li demana perdó. • Guiu experimenta una forta tensió entre el ressentiment cap al seu patró i el desig de perdonar-lo.	• Has experimentat alguna vegada la tensió interior entre el ressentiment pel mal que t'han fet i el desig de perdonar?
• Més tard a la platja Guiu confessa al rector el seu ressentiment i la seva dificultat per perdonar de cor i rep el perdó de Jesús en el sagrament de la reconciliació.	• Has viscut alguna vegada el sagrament de la reconciliació?

CENTRE D'INTERÈS

+ Iniciació al sagrament de la reconciliació:

- Eviteu tota presentació de tipus jurídic i legalista.
- Evitar el maniqueisme de dolents i bons.
- Connectar el perdó gratuït de Jesús amb la dificultat que tots tenim de perdonar.



Episodi 10: Campanades

OBJECTIU

- Iniciació a la realitat de la mort com a part de la condició humana i contemplada en la perspectiva de l'esperança cristiana.
- Informar sobre la festa d'origen medieval del Corpus Christi i sobre les processons i devocions populars.

PAUTA PER A SUSCITAR EL DIÀLEG

L'EXPERIÈNCIA D'EN GUIU	REACCIONS EN ELS NENS
• Guiu experimenta l'encontre amb la germana mort en la mort de l'home de la torre, el vell campaner.	• Tens alguna experiència d'encontre amb la germana mort? • Potser algú en la teva família?
• El vell campaner rep la comunió – el viàtic o ajuda per al camí cap a Déu – i mor confiant que Maria l'acollirà.	• Creus que l'amistat amb Jesús i amb Maria ajuda a superar la por de la mort?
• Processó del Corpus Christi, introduïda en l'Edat Mitjana per reafirmar la fe en la presència real de Jesús al pa consagrat en l'Eucaristia.	• Has presenciat alguna processó del Corpus al teu poble o ciutat? • I amb motiu de la Setmana Santa? • Quina impressió t'ha produït?
• Lluita de David i Goliat, i referències a la lluita entre àngels i dimonis.	• Aquest és l'origen dels gegants i els capgrossos, figures bíbliques que acompanyaven la processó del Corpus.

CENTRE D'INTERÈS

- + Una iniciació serena a la realitat de la mort que avui dia la nostra societat intenta ocultar.
- + Iniciació a les manifestacions de pietat popular, ajudant a valorar el que tenen d'expressió cristiana encarnada en el poble. Valorant sempre la relació d'amistat personal amb Jesús.

ACTIVITAT

- + Buscar a internet fotografies de processons.
- + Demanar a algun familiar fotografies de processons d'anys anteriors.



Episodi 11: Es dirà Guiu

OBJECTIU

- Iniciació al sagrament del Baptisme.

PAUTA PER A SUSCITAR EL DIÀLEG

L'EXPERIÈNCIA D'EN GUIU	REACCIONS EN ELS NENS
• Han passat cinc anys. Guiu ja és oficial sabater i amb la Clara són els padrins de bateig del nét de mestre sabater.	• Has assistit alguna vegada a la celebració d'algun bateig, potser d'algun familiar proper? • Que t'ha semblat la cerimònia?
• Pares i padrins pronuncien la fe i la renúncia al mal, les anomenades “Promeses del baptisme”, que quan el nen creixi haurà de pronunciar per si mateix, cosa que sol fer-se en rebre el sagrament de la confirmació.	• Vas ser batejat de petit? • Qui van ser els teus padrins? • T'agradaria renovar un dia, conscientment, les promeses que els teus pares i padrins van fer per tu el dia del teu baptisme?
• El baptisme es realitzava per immersió. Així es feia en els primers segles del cristianisme. Després es va simplificar.	• Què significa la triple immersió dins l'aigua? Es pot tornar a passar l'escena del baptisme i identificar els tres passos: 1) Mort a l'egoisme. 2) Resurrecció amb Jesús. 3) Recepció de l'Esperit Sant.
• Festa popular a la sortida de la catedral del mar. • Mestre sabater convida els pobres amb abundant menjar i beguda.	• La celebració d'un sagrament cristià ha de portar a augmentar la fraternitat i la solidaritat amb els altres, especialment els més pobres.

CENTRE D'INTERÈS

- + Prendre consciència de la importància del propi baptisme en aquells que van ser batejats de petits.
- + El baptisme és el ritu – sagrament de la comunitat cristiana - pel qual ens unim d'una forma molt intensa a Jesús per participar de la seva victòria sobre el mal (ressentiments, egoismes, duresa de cor) i del vincle que gràcies a Ell tenim amb Déu Pare, amb la cooperació de l'Esperit Sant.
- + Acollir la realitat de nens no batejats. Despertar-hi l'interès per la relació d'amistat amb Jesús.

ACTIVITAT

- + Buscar les fotografies del propi baptisme.



Episodi 12: Reconciliació

OBJECTIU

- La importància de compartir amb d'altres allò que hem rebut.
- Despertar en el nen el desig de compartir l'amistat amb Jesús amb altres nens.

PAUTA PER A SUSCITAR EL DIÀLEG

L'EXPERIÈNCIA D'EN GUIU	REACCIONS EN ELS NENS
• Guiu i Clara ajuden els ferits que arriben amb vaixell a la platja de la ciutat. • Un dels ferits demana a en Guiu que tingui cura dels seus dos fills.	• Hi ha hagut moltes guerres i molt sofriment per arribar al benestar de què ara gaudim. • Ets conscient de tot el que has rebut gràcies a l'esforç i al treball dels teus avis i dels teus pares?
• Guiu i Clara, catequistes dels dos nois, els fan entrar a la catedral i els expliquen els vitralls sobre el pas del poble hebreu a través del mar Roig.	• Tot el que hem rebut ho hem de compartir amb els altres. • Que et semblaria compartir amb algun amic aquesta experiència de "La Creu i l'Estel"?
• Al costat del Crist crucificat Guiu convida els dos nois a que es reconciliïn, cosa que ells fan fent-se una abraçada.	• T'agradaria compartir el "secret" de la pau i l'alegria que fa lliurar a Jesús les nostres cadenes interiors i rebre tot el seu amor?

CENTRE D'INTERÈS

- + Adonar-se de com en Guiu i la Clara comencen a compartir el que ells un dia van rebre de la catequista Rosana, del rector, dels monjos, del vell campaner i de tota la comunitat de la catedral del mar.
- + Motivar en els nens el desig de compartir el que han descobert a "La Creu i l'Estel".

ACTIVITAT

- + Organitzar un passi de "La Creu i l'Estel" en el que cada nen i cada nena convidi un amic.



Episodi 13: Continuarà

OBJECTIU

- Que els nens se sentin continuadors al segle XXI dels amics de Jesús i de la seva Església.

PAUTA PER A SUSCITAR EL DIÀLEG

L'EXPERIÈNCIA D'EN GUIU	REACCIONS EN ELS NENS
• Ara són en Guiu i la Clara els qui peregrinen a la muntanya santa de Montserrat amb els seus pupils i els inicien a l'aventura de l'acampada nocturna i del descens esforçat per la muntanya.	• Quina experiència tens de sortir d'excursió i passar una nit al camp? • Ho has provat amb altres amics? • T'agradaria fer-ho?
• Són acollits pel monjo que els va rebre anys enrere i que ara és el pare Abat. • Vigília d'oració. • Ofrena de flors a la Mare de Déu.	• Com va aquell compromís, que vam prendre el dia que vam veure el primer episodi, de parlar amb Jesús cada nit abans de ficar-nos al llit?
• Es troben amb el pelegrí de l'episodi u, que de tornada de Terra Santa els informa sobre els infortunis dels cristians en aquelles terres.	• Estàs informat de la situació dels cristians avui dia a l'Orient Mitjà? • Saps que són perseguits, expulsats de les seves cases, i fins i tot assassinats, només pel fet de ser cristians?
• Guiu es pregunta si d'aquí a molts segles encara quedaran cristians, amics de Jesús, en aquesta terra. Clara li contesta: "Sempre n'hi haurà, perquè Crist és la nostra roca". • Les roques es transformen en les torres de la Sagrada Família projectades per l'arquitecte catòlic Antoni Gaudí a Barcelona. • Un grup de joves es dirigeixen cap al temple. Estem en el segle XXI. • Continuarà...	• Sents d'alguna manera la inquietud de què l'amistat amb Jesús perduri a través dels temps? • Creus que val la pena viure-la i comunicar-la? • Per a tu Crist és una Roca?

CENTRE D'INTERÈS

- + La idea de la continuïtat i de la transmissió de l'amistat amb Jesús.

ACTIVITAT

- + Organitzar una visita guiada en clau de catequesi a la catedral més propera.