GOYA PRODUCCIONES

UNAVEU FUNDACIÓ

TABOR PRODUCCIONES

# Hugo y la Estrella
# Guía Didáctica

DVD "HUGO Y LA ESTRELLA" DISPONIBLE EN: encristiano.com

www.encristiano.com es la tienda web de Goya Producciones

# Guía Didáctica

Hugo y la Estrella

## OBJETIVO

- Hugo y la estrella es una serie de dibujos animados en clave de *primer anuncio cristiano* para niños y niñas. El primer anuncio cristiano pretende provocar en el niño un primer vínculo cognitivo y afectivo con Jesús como Alguien que vive y que quiere ser su Amigo para darle Vida y felicidad.
- De cara a engendrar la fe cristiana en los niños el primer anuncio cristiano en rigor es "anterior" a la catequesis y se mueve en un registro cognitivo y emocional diferente a la explicación de temes cristianos en la clase de religión.
- **Hugo y la estrella,** usado según las indicaciones de esta guía didáctica, es una mediación ideal para propiciar el vinculo cognitivo y emocional con Jesús que servirá de base para la catequesis y que ofrece un material complementario a la clase de religión.
- **Hugo y la estrella,** es una ayuda para padres, abuelos, catequistas maestros y educadores que tienen entre manos la misión de engendrar la primera fe en niños y niñas de su entorno inmediato.

## ARGUMENTO

- *Hugo y la estrella* presenta la peripecia vital de un niño y de su familia situados en el contexto concreto de una ciudad de la Edad Media, la Barcelona de finales del siglo XIV, y más concretamente en el entorno de la famosa iglesia de Santa María del Mar, la también llamada "Catedral del mar".
- Se trata de un proceso de iniciación a la fe cristiana vivido por Hugo y su pandilla de amigos acogidos por la comunidad cristiana que vive y celebra la fe en la famosa y misteriosa catedral del mar.
- Todo ello ofrecido en un relato de aventuras, en el que de manera espontánea y al hilo de la vida van apareciendo las experiencias fundamentales de fe, de encuentro personal con Jesús, de liberación de las "cadenas interiores", y de vida de comunidad, con los sacramentos, la experiencia del perdón, y la compasión y la solidaridad que se desprenden de una vida cristiana consecuente.
- Los comentarios intermitentes de un niño del siglo XXI ayudan a los pequeños a entender mejor el contexto de aquella época y la acercan a la situación actual.

Hugo y la Estrella

## Episodio 1:

# El peregrino

### OBJETIVO

- Despertar en el niño una curiosidad y un interés por Jesús y por Dios, el "Padre del cielo", a través de las vivencias de Hugo ante el testimonio del peregrino y de los comediantes.

### PAUTA PARA SUSCITAR EL DIÁLOGO

| LA EXPERIENCIA DE HUGO | REACCIONES EN LOS NIÑOS |
|---|---|
| • El personaje del *peregrino* que va hacia Tierra Santa. | • ¿Conocéis a alguien que haya hecho el camino de Santiago o que haya ido a Tierra Santa?<br>• ¿Qué busca? ¿Qué le mueve?<br>• ¿Os gustaría ser peregrinos durante unos días? |
| • El primer anuncio de *Jesús* en boca del peregrino. | • ¿Qué sabéis de Jesús?<br>• ¿Quien es para vosotros Jesús? |
| • *Los comediantes.*<br>• La madre invita a Hugo a cenar<br>• La mama bendice la mesa diciendo: "Gracias, *Padre del cielo*, por esta actuación que nos permite pasar un día mas". | • ¿Por qué creéis que la mama invita a cenar a Hugo si parece que van justos de dinero?<br>• ¿A quien se dirigen estas palabras?<br>• ¿Sabéis que quiere decir "bendecir la mesa"?<br>• ¿En vuestra casa se bendice la mesa o se reza a Dios en algún momento, por ejemplo, antes de acostarse? |
| • Hugo tiene una *pesadilla* debido al viaje que debe emprender al día siguiente. | • ¿Tenéis pesadillas?<br>• ¿Y miedos nocturnos? |
| • Hugo repite las palabras que ha oído al peregrino y a los comediantes. | • ¿Habláis con Jesús de noche acurrucados en vuestra cama?<br>• ¿Os ha enseñado alguien a hacerlo?<br>• ¿Os gustaría aprender cómo se hace? |

### CENTRO DE INTERÉS

+ ¿Queréis que hablemos ahora con Jesús, como hacen los personajes del vídeo?

- Crear un clima de recogimiento.
- El catequista/educador inicia una pequeña frase:

  "Gracias Jesús porque hoy te hemos conocido a través de la historia de Hugo..."
- El catequista invita a los niños a decir su propia frase espontánea.

### COMPROMISO

+ ¿Qué os parece si a partir de esta noche hablamos con Jesús al acostarnoxs, diciéndole algo así como: "Jesús, quiero ser tu amigo", o "Jesús, quiero conocerte"?

GOYA PRODUCCIONES · UNAVEU FUNDACIÓ · TABOR PRODUCCIONES

Hugo y la Estrella

# Episodio 2:
# El viaje

## OBJETIVO

- Despertar en el niño la percepción de la vida como aventura, para descubrirla más adelante como vocación.
- Presentación de una versión amable del cristianismo: el franciscanismo, con su sencillez, bonhomía, amor a la naturaleza y a los animales, himno de las creaturas.

## PAUTA PARA SUSCITAR EL DIÁLOGO

| LA EXPERIENCIA DE HUGO | REACCIONES EN LOS NIÑOS |
|---|---|
| • Hugo sale por primera vez de su pueblo e inicia un viaje, una aventura por el rio. | • ¿Recuerdas la primera vez que saliste de casa para emprender un viaje?<br>• ¿Qué sentiste? ¿Miedo? ¿Curiosidad? ¿Expectación? |
| • Aparición del judío. | • ¿Qué sabéis de los judíos? ¿Sabías que Jesús era judío?<br>• *"Shema Israel"*, quiere decir en hebreo "escucha Israel" y sigue diciendo: "El Señor es tu Dios" (Dt 6,4). |
| • Los franciscanos. | • ¿Qué sabéis de San Francisco de Asís y de los franciscanos? |
| • El cántico a las creaturas. | • San Francisco compuso este himno a Dios a través de sus creaturas. |

## CENTRO DE INTERÉS

+ ¿Qué es la vida para ti? Marca la respuesta y completa la frase si quieres.

- Una casualidad
- Un camino
- Una aventura
- Un peregrinar hacia ...

## COMPROMISO

+ Recitación pausada y comentada del "Cántico de las creaturas"
(se puede obtener rápidamente por internet).

- ¿A quién da gracias San Francisco?
- ¿Por qué?

GOYA PRODUCCIONES · UNAVEU FUNDACIÓ · TABOR PRODUCCIONES

Hugo y la Estrella

# Episodio 3:
# La ciudad

## OBJETIVO

- Motivar el deseo de experimentar la paz y el silencio que se hallan en el interior de los templos y tomar conciencia de las personas que les han iniciado en esta práctica.

## PAUTA PARA SUSCITAR EL DIÁLOGO

| La experiencia de Hugo | Reacciones en los niños |
|---|---|
| • Hugo empieza a vivir en la gran ciudad. | • ¿Vives en una gran ciudad o en un pueblecito?<br>• ¿Has experimentado la sensación de sumergirte en una gran ciudad? ¿Qué has sentido? |
| • Pronto hace amigos y juegan, e incluso traman alguna pillería. | • ¿Has trabado amistad con otros niños con motivo de tus vacaciones?<br>• ¿Es fácil hacer nuevos amigos cuando llegas a un lugar como advenedizo? |
| • Se esconden en una iglesia. Descubren la belleza de santa María del Mar. | • ¿Te gusta el silencio y la paz que se respira en una gran iglesia? ¿Tienes alguna experiencia en este sentido? |
| • Les acoge Rosana la catequista. | • ¿Qué persona te ha introducido en la contemplación de la belleza de un templo?<br>• ¿Tus padres, tus abuelos, algún maestro, algún catequista? |
| • Contemplan la ciudad desde lo alto del campanario. | • ¿Has contemplado la ciudad en la que vives desde lo alto del campanario de la iglesia?<br>• ¿Te gustaría hacerlo? |

## CENTRO DE INTERÉS

+ El deseo de experimentar la paz y el recogimiento que se respira en el interior dentro de una iglesia.

## ACTIVIDAD

+ Visitar alguna iglesia importante del entorno.

+ Hacerlo si es posible acompañados de alguna persona que conozca su historia y que explique su significado cristiano.

GOYA PRODUCCIONES · UNAVEU FUNDACIÓ · TABOR PRODUCCIONES

Hugo y la Estrella

## Episodio 4:

# La cadenas interiores

### OBJETIVO

- Primer toque de atención sobre las cadenas interiores que todos llevamos y el papel de Jesús en la liberación de dichas cadenas

### PAUTA PARA SUSCITAR EL DIÁLOGO

| La experiencia de Hugo | Reacciones en los niños |
|---|---|
| • A partir de los vitrales de la iglesia, Rosana les explica la historia de cómo Dios liberó al pueblo de Israel de la esclavitud que sufría en Egipto. | • ¿Conoces la historia de la salida de Egipto del pueblo de Israel?<br>• ¿En que libro se encuentra dicho relato? ¿Quieres que lo leamos? (Libro del Éxodo Cap 15). |
| • De repente Hugo y sus amigos pasan a presenciar un hecho real: la liberación de un comerciante de la ciudad que había caído en manos de los bereberes, gracias a un hermano de la orden de la Merced que se queda en su lugar. | • ¿Sabías que en la edad media había cristianos que se ofrecían a cambiarse y quedarse en lugar de los encarcelados?<br>• ¿Qué te parece esta iniciativa? |
| • El comerciante liberado ofrece sus cadenas a los pies de la cruz. Da gracias a Dios por su liberación y por poder estar de nuevo con su familia y en su ciudad. | • ¿Te imaginas la alegría que volver a estar en casa después de haber sido secuestrado por los piratas? |
| • El sacerdote relaciona el hecho que todos acaban de presenciar con lo que hizo Jesús muriendo en cruz y resucitando. Dice que de manera parecida a lo que hizo el hermano de la Merced, Jesús en la cruz nos ha liberado de nuestras *"cadenas interiores"*. | • Los amigos de Hugo parce que no entienden la relación entre ambos hechos. Hugo queda muy impactado.<br>• ¿Qué piensas tú?<br>• ¿Qué es eso de las "cadenas interiores"? |
| • Hugo corre a comentarlo a su padre. Ante el trabajo agotador de éste, Hugo empieza a intuir cuáles son sus cadenas interiores. | • ¿Cuáles son las cadenas interiores de Hugo? |

### CENTRO DE INTERÉS

+ ¿Cuáles son nuestras cadenas interiores?
  - Miedos, tristeza, pereza.
  - Resentimiento, dificultad de perdonar una ofensa.
  - Envidia, vanidad.
  - Orgullo, creerse mejor que los demás.

+ ¿Podemos liberarnos de ellas por nosotros mismos?

GOYA PRODUCCIONES · UNAVEU FUNDACIÓ · TABOR PRODUCCIONES

Hugo y la Estrella

## Episodio 5:

# El hombre de la torre

### OBJETIVO

- Propiciar una pequeña iniciación a la historia del cristianismo a partir de la realidad de los templos construidos en antiguos lugares de persecución o de devoción popular.

### PAUTA PARA SUSCITAR EL DIÁLOGO

| La experiencia de Hugo | Reacciones en los niños |
|---|---|
| • Un personaje misterioso que ronda por los tejados del templo, resulta ser un buen conocedor de la apasionante historia de la iglesia. | • ¿Conoces alguna persona mayor que te pueda explicar recuerdos de cómo era la vida de los cristianos hace mucho tiempo?<br>• ¿Sabes que la misa antes se decía en latín y el sacerdote estaba de espaldas al pueblo? |
| • La iglesia de Santa María del Mar – como muchas otras – se construyó sobre el emplazamiento de un antiguo circo romano donde se había dado muerte violenta a los primeros cristianos de la ciudad. | • ¿Sabías que en los primeros siglos a los cristianos se les perseguía y se les asesinaba?<br>• ¿Sabes qué papel jugaba en todo ello el hecho que los cristianos adorasen a un sólo Dios y no aceptasen al Emperador romano como hijo de Dios? |
| • Los que trabajaban como el padre de Hugo transportando pasajeros de las naves a tierra firme, fueron los mismos que trasladaron las gruesas piedras a sus espaldas desde la montaña vecina hasta el templo en construcción. | • ¿De dónde te parece que sacaban fuerzas aquellos hombres para trasladar aquella mole de piedras después de unas duras jornadas de trabajo?<br>• ¿Qué hace que los pueblos se esfuercen en tener iglesias altas y bonitas? |
| • Sólo faltaba el terrible incendio, certificado por los historiadores, para hacer más difíciles las cosas. | • ¿Cómo afectó aquel incendio al misterioso personaje?<br>• ¿Se apartó por ello de la iglesia?<br>• ¿Qué actitud tiene el hombre de la torre respecto de la iglesia y de su propia función de campanero y guardián? |

### CENTRO DE INTERÉS

+ La palabra “Iglesia” tienen dos significados: por un aparte el edificio de piedras, y por otra las personas que comparten la misma fe en Jesús.
    - ¿Qué te parece que es más importante: la iglesia de piedras o las personas que forman la comunidad cristiana?

+ ¿Qué opinión tienes de los “mártires” (testimonios) que dieron su vida por la fe en Jesús?

+ ¿Sabes si hoy día hay cristianos que también son perseguidos y asesinados por su fe en Jesús?

GOYA PRODUCCIONES · UNAVEU FUNDACIÓ · TABOR PRODUCCIONES

Hugo y la Estrella

## Episodio 6:

# Juntos de nuevo

### OBJETIVO

- Valorar los sacrificios y esfuerzos que muchos tiene que hacer para mantener unida a toda su familia.
- Vivir con un sentido cristiano la realidad de las familias recompuestas.
- Relacionar la oración cristiana – el Padrenuestro – con el trabajo diario y la lucha por el pan de cada día.

### PAUTA PARA SUSCITAR EL DIÁLOGO

| La experiencia de Hugo | Reacciones en los niños |
|---|---|
| • La mama de Hugo y su hermanita llegan a la ciudad después de un largo periodo de separación. | • Hoy en día hay muchas familias que se ven divididas por que uno de sus miembros debe ir a otro país para encontrar trabajo, ¿conoces alguna familia en estas circunstancias tal vez entre las personas que cuidan a tus abuelitos o ayudan en las tareas de tu casa? |
| • Al deshacer el equipaje aparece la cruz franciscano, y al anochecer la familia rezan juntos el Padrenuestro. | • ¿Rezáis juntos en tu familia?<br>• ¿Sabes el Padrenuestro? |
| • Hay un motín en la plaza mayor en protesta por la subida del precio del trigo y del pan. Hugo y sus amigos participan en la revuelta. Incluso uno de ellos debe ocultarse de los guardias. La mamá y la hermana de Hugo le ocultan. | • ¿Qué relación ves entre pedir a Dios el pan de cada día y actuar para que los precios de los alimentos básicos sean accesibles a todos?<br>• ¿Conoces el precio del pan en tu ciudad?<br>• ¿Y en países como África y Asia? |
| • Al final todos coinciden en la celebración de la Eucaristía el domingo en la parroquia de Sta. María. Allí se presentan la madre y la hermana de Hugo. | • ¿Asistes a la Eucaristía los domingos?<br>• ¿Te gusta?<br>• ¿Se te hace pesada en algunos momentos?<br>• ¿Te gusta sentirte formando parte de una comunidad? |

### CENTRO DE INTERÉS

+ Valorar la propia familia; conocer su historia (traer fotos el próximo día).
+ En el caso de familias recompuestas tratarlo con delicadeza y normalidad.

### ACTIVIDAD

+ Recitar el Padrenuestro despacio después de una explicación de cada frase.

GOYA PRODUCCIONES · UNAVEU FUNDACIÓ · TABOR PRODUCCIONES

Hugo y la Estrella

# Episodio 7:
# Montserrat

## OBJETIVO

- Dar a conocer la práctica de la peregrinación a un santuario.
- Introducir al niño en el conocimiento y valoración de la vida monacal.
- Iniciar a la devoción a la Virgen María.

## PAUTA PARA SUSCITAR EL DIÁLOGO

| La experiencia de Hugo | Reacciones en los niños |
|---|---|
| • Hugo y sus amigos realizan una peregrinación a pie a un conocido santuario mariano: Montserrat. | • ¿Conoces a alguien de tu familia que haya hecho el camino de Santiago, el camino Ignaciano, o una peregrinación a pie, o en bicicleta, a algún santuario de la zona? |
| • Los monjes benedictinos acogen a los niños.<br>• Les enseñan el *Escritorio* donde se copiaban a mano los Evangelios y el resto de la Biblia.<br>• Durante la comida un monaguillo lee. | • ¿Conoces la vida de san Benito fundador de los benedictinos?<br>• ¿Sabes que significa su lema "ora et labora" – reza y trabaja –?<br>• ¿Sabías que la Biblia, el libro de los cristianos, se pasó de generación en generaicon copiándolo a mano hasta que llegó la imprenta (1450)? |
| • Pasan una noche de vigilia orando ante la Virgen como otrora hizo San Ignacio de Loyola que dejó su espada se soldado al pie de la Virgen.<br>• Los peregrinos cantaban y danzaban en honor de la Virgen durante la noche. | • ¿Te gustaría participar en una vigilia de oración?<br>• ¿Qué significaba dejar la espada a los pies de la Virgen?<br>• ¿Conoces la historia de San Ignacio de Loyola fundador de los jesuitas? |
| • Bernardo queda colgado en una roca, los monjes tiene que subir a rescatarle.<br>• Juntos regresan en la carreta cantando "El Señor es mi roca!". | • ¿Te has quedado alguna vez colgado de un peñasco o perdido en el bosque?<br>• ¿Qué has experimentado?<br>• ¿Cómo has reaccionado? |

## CENTRO DE INTERÉS

+ Valorar el sentido cristiano del peregrinar a un santuario, pasar la noche en vela,...

## ACTIVIDAD

+ Recitar – o cantar – juntos el Salmo 94, 22:

*"El Señor es mi refugio;*
*mi Dios es la roca que me defiende".*

GOYA PRODUCCIONES · UNAVEU FUNDACIÓ · TABOR PRODUCCIONES

Hugo y la Estrella

## Episodio 8:

# La liberación

( Nota: Este episodio es el centro y la clave de tota la serie )

## OBJETIVO

- Enseñar a los niños a establecer una relación de amistad con Jesús entregándole sus cadenas interiores y pidiéndole la paz y el perdón.

## PAUTA PARA SUSCITAR EL DIÁLOGO

| La experiencia de Hugo | Reacciones en los niños |
|---|---|
| • A propósito del castigo corporal de un ladrón, Hugo se encuentra ante la realidad del mal y del bien, y ante la pregunta de por qué hay personas buenas y personas malas. | • ¿Te has preguntado alguna vez por qué hay gente que hace el mal y gente que hace el bien? Tal vez a raíz de alguno de esos atentados terroristas que aparecen en la televisión... ¿Qué piensas sobre ello? |
| • Hugo experimenta la tentación de robar una bolsa llena de dinero, aunque la voz del tentador resulta ser la que procede de una representación de los titiriteros. | • ¿Has experimentado alguna vez l a tensión interior entre una voz que te invite a hacer el mal y la otra voz que te indica el camino del bien? |
| • La representación se completa con la aparición de una gaviota que da su vida para liberar al niño atrapado en los hilos invisibles del tentador.<br>• Hugo entiende el mensaje como un a referencia a Jesús clavado en la cruz y entra en la iglesia. | • Este es el mensaje principal de la fe cristiana: que Jesús muriendo en la cruz y resucitando nos ha liberado de todas nuestras cadenas y ataduras interiores (egoísmos, tristezas, envidias, orgullo) y ha hecho posible que sintamos el amor de Dios Padre. |
| • Al pie de la cruz Hugo entiende que para liberarse de sus cadenas interiores debe entregarlas a Jesús y pedir su Espíritu santo y su Paz.<br>• Clara aparece junto a él y también entrega sus propias cadenas a Jesús. Ambos piden su Paz. | • El secreto para participar de la victoria de Jesús sobre el mal es entrar en una relación de amistad con Él, entregándole nuestras cadenas y pidiéndole su Espíritu Santo, su perdón y su paz.<br>• ¿Lo has hecho alguna vez? |

## CENTRO DE INTERÉS

+ Con el debido tacto y respetando al libertad de los niños se trata de invitarles a realizar este acto de entrega de los propios males a Jesús. Puede ayudar el hecho de disponer de una cruz y de crear un mínimo clima de recogimiento.

+ Pequeña fórmula: El catequista puede expresar la formula y los niños que lo deseen pueden repetirla a coro.

*"Jesús, te entrego mis cadenas interiores (orgullo, envidia,...) y te pido que me des tu Espirita Santo, tu paz y tu perdón".*

GOYA PRODUCCIONES · UNAVEU FUNDACIÓ · TABOR PRODUCCIONES

Hugo y la Estrella

## Episodio 9:

# La prueba

### OBJETIVO

- Tratar la tensión entre el resentimiento por el mal que nos han causado y el deseo de perdonar.
- Iniciación al sacramento de la reconciliación.

### PAUTA PARA SUSCITAR EL DIÁLOGO

| La experiencia de Hugo | Reacciones en los niños |
|---|---|
| • Maese zapatero, el patrón de Hugo le tiene envidia por su juventud y su destreza, y estropea una pieles culpando a Hugo del deterioro. Incluso le lleva ante el consejo del gremio de zapateros para que le impongan un castigo. | • ¿Te has encontrado alguna vez que por envidia has sido acusado injustamente de algo que no habías hecho?<br>• ¿Cómo has reaccionado? |
| • Se declara un incendio en la zapatería. Hugo arriesgando su vida entra y logra salvar las pieles más valiosas.<br>• Ante su heroísmo maese zapatero reconoce su envidia y le pide perdón.<br>• Hugo experimenta una fuerte tensión entre el resentimiento hacia su patrón y el deseo de perdonarle. | • ¿Has experimentado alguna vez la tensión interior entre el resentimiento por el mal que te han hecho y el deseo de perdonar? |
| • Más tarde en la playa Hugo confiesa al párroco su resentimiento y su dificultad para perdonar de corazón y recibe el perdón de Jesus en el sacramento de la reconciliación. | • ¿Has vivido alguna vez el sacramento de la reconciliación? |

### CENTRO DE INTERÉS

+ Iniciación al sacramento de la reconciliación:
  - Evítese toda presentación de tipo jurídico y legalista.
  - Evitar el maniqueísmo de malos y buenos.
  - Conectar el perdón gratuito de Jesús con la dificultad que todos tenemos de perdonar.

GOYA PRODUCCIONES · UNAVEU FUNDACIÓ · TABOR PRODUCCIONES

Hugo y la Estrella

## Episodio 10:
# Campanadas

## OBJETIVO

- Iniciación a la realidad de la muerte como parte de la condición humana y contemplada a la luz de la esperanza cristiana.
- Dar noticia sobre la fiesta de origen medieval del Corpus Christi y sobre las procesiones y devociones populares.

## PAUTA PARA SUSCITAR EL DIÁLOGO

| LA EXPERIENCIA DE HUGO | REACCIONES EN LOS NIÑOS |
|---|---|
| • Hugo experimenta el encuentro con la hermana muerte en el fallecimiento del hombre de la torre, el viejo campanero. | • ¿Tienes alguna experiencia de encuentro con la hermana muerte?<br>• ¿Tal vez alguien en tu familia? |
| • El viejo campanero recibe la comunión – el viático o ayuda para el camino hacia Dios – y muere confiando en que María le acogerá. | • ¿Crees que la amistad con Jesús y con María ayuda a superar el miedo a la muerte? |
| • Procesión del Corpus Christi, introducida en la Edad Media para reafirmar la fe en la presencia real de Jesús en el pan consagrado en la Eucaristía. | • ¿Has presenciado alguna procesión del Corpus en tu pueblo o ciudad?<br>• ¿Y con motivo de la Semana Santa?<br>• ¿Qué impresión te ha producido? |
| • Lucha de David y Goliat, y referencias a la lucha entre ángeles y demonios. | • Este es el origen de los gigantes y cabezudos, figuras bíblicas que acompañaban la procesión del Corpus. |

## CENTRO DE INTERÉS

+ Una iniciación serena a la realidad de la muerte que nuestra sociedad hoy día intenta ocultar.

+ Iniciación a las manifestaciones de piedad popular, ayudando a valorar lo que tienen de expresión cristiana encarnada en el pueblo. Valorando siempre la relación de amistad personal con Jesús.

## ACTIVIDAD

+ Buscar en internet fotografías de procesiones.

+ Pedir a algún familiar fotografías de procesiones en años anteriores.

GOYA PRODUCCIONES · UNAVEU FUNDACIÓ · TABOR PRODUCCIONES

Hugo y la Estrella

## Episodio 11:

# Se llamará Hugo

### OBJETIVO

• Iniciación al sacramento del Bautismo.

### PAUTA PARA SUSCITAR EL DIÁLOGO

| LA EXPERIENCIA DE HUGO | REACCIONES EN LOS NIÑOS |
|---|---|
| • Han pasado cinco años. Hugo ya es oficial zapatero y junto con Clara son los padrinos de bautizo del nieto de maese zapatero. | • ¿Has asistido alguna vez a la celebración de algún bautizo, tal vez de algún familiar cercano?<br>• ¿Qué te ha parecido la ceremonia? |
| • Los padres y padrinos pronuncian la fe y la renuncia al mal, las llamadas "Promesas del bautismo", que cuando el niño crezca deberá pronunciar por sí mismo, cosa que suele hacerse al recibir el sacramento de la confirmación. | • ¿Fuiste bautizado de pequeño?<br>• ¿Quiénes fueron tus padrinos?<br>• ¿Te gustaría renovar un día conscientemente las promesas que tus padres y padrinos hicieron por ti el día de tu bautismo? |
| • El bautismo se realizaba por inmersión. Así se hacía en los primeros siglos del cristianismo. Luego se simplificó. | • ¿Qué significa la triple inmersión dentro del agua? Se puede volver a pasar la escena del bautismo e identificar los tres pasos:<br>1) Muerte al egoísmo.<br>2) Resurrección con Jesús.<br>3) Recepción del Espíritu Santo. |
| • Fiesta popular a la salida de la catedral del mar.<br>• Maese zapatero invita a los pobres con abundante comida y bebida. | • La celebración de un sacramento cristiano debe llevar a aumentar la fraternidad y la solidaridad con los demás, especialmente los más pobres. |

### CENTRO DE INTERÉS

+ Tomar conciencia de la importancia del propio bautismo en aquellos que fueron bautizados de pequeños.

+ El bautismo es el rito – sacramento de la comunidad cristiana - por el que nos unimos de una forma muy intensa a Jesús para participar de su victoria sobre el mal (resentimientos, egoísmos, dureza de corazón) y del vinculo que gracias a Él tenemos con Dios Padre, con la cooperación del Espiritu Santo.

+ Acoger la realidad de niños no bautizados. Despertar en ellos el interés por la relación de amistad con Jesús.

### ACTIVIDAD

+ Buscar las fotografías del propio bautismo.

GOYA PRODUCCIONES · UNAVEU FUNDACIÓ · TABOR PRODUCCIONES

Hugo y la Estrella

# Episodio 12:
# Reconciliación

## OBJETIVO

- La importancia de compartir con otros lo que hemos recibido.
- Despertar en el niño el deseo de compartir la amistad con Jesús con otros niños.

## PAUTA PARA SUSCITAR EL DIÁLOGO

| LA EXPERIENCIA DE HUGO | REACCIONES EN LOS NIÑOS |
|---|---|
| • Hugo y Clara asisten a los heridos que llegan en barco junto a la playa de la ciudad.<br>• Uno de ellos le encarga a Hugo el cuidado de sus dos hijos. | • Ha habido muchas guerras y mucho sufrimiento para llegar al bienestar del que ahora disfrutamos.<br>• ¿Eres consciente de todo lo que has recibido gracias al esfuerzo y al trabajo de tus abuelos y de tus papás? |
| • Hugo y Clara, catequistas de los dos chicos; les introducen en la catedral y les explican los vitrales sobre el paso del pueblo hebreo a través del mar Rojo. | • Todo lo que hemos recibido debemos compartirlo con los demás.<br>• ¿Qué te parecería compartir con algún amigo esta experiencia de "Hugo y la estrella"? |
| • Junto al Cristo crucificado Hugo invita a los dos muchachos a que se reconcilien, cosa que ellos hacen dándose un abrazo. | • ¿Te gustaría compartir el "secreto" de la paz y la alegría que da entregarle a Jesús nuestras cadenas interiores y recibir todo su amor? |

## CENTRO DE INTERÉS

+ Caer en la cuenta de cómo Hugo y Clara empiezan a compartir lo que ellos un día recibieron de la catequista Rosana, del párroco, de los monjes, del viejo campanero y de toda la comunidad de la catedral del mar.

+ Motivar en los niños el deseo de compartir lo que han descubierto en "Hugo y la estrella".

## ACTIVIDAD

+ Organizar un pase de "Hugo y la estrella" en el que cada niño y cada niña invite a un amigo.

GOYA PRODUCCIONES · UNAVEU FUNDACIÓ · TABOR PRODUCCIONES

Hugo y la Estrella

# Episodio 13:
# Continuará

## OBJETIVO

• Que los niños se sienta continuadores en el siglo XXI de los amigos de Jesús y de su Iglesia.

## PAUTA PARA SUSCITAR EL DIÁLOGO

| LA EXPERIENCIA DE HUGO | REACCIONES EN LOS NIÑOS |
|---|---|
| • Ahora son Hugo y Clara quienes peregrinan a la montaña santa de Montserrat con sus pupilos y les inician a la aventura de la acampada nocturna y del descenso esforzado por la montaña. | • ¿Qué experiencia tienes de salir de excursión y pasar una noche en el campo?<br>• ¿Lo has probado con otros amigos?<br>• ¿Te gustaría hacerlo? |
| • Son acogidos por el monje que les recibió años atrás y que ahora es el padre Abad.<br>• Vigilia de oración.<br>• Ofrenda de flores a la Virgen María. | • ¿Cómo va aquel compromiso que tomamos el dia que vimos el primer episodio de hablar con Jesús cada noche antes de acostarse? |
| • Se encuentran con el peregrino del episodio uno, que de regreso de Tierra Santa les informa sobre los infortunios de los cristianos en aquellas tierras. | • ¿Estás informado de la situación de los cristianos hoy día en Oriente Medio?<br>• ¿Sabes que son perseguidos, expulsados de sus casas e incluso asesinados por el sólo hecho de ser cristianos? |
| • Hugo se pregunta si dentro de varios siglos todavía quedaran cristianos, amigos de Jesús, en esta tierra. Clara le contesta: "Siempre los habrá porque Cristo es nuestra roca".<br>• Las rocas se transforman en las torres de la Sagrada Familia proyectadas por el arquitecto católico Antonio Gaudí en Barcelona.<br>• Un grupo de jóvenes se dirigen hacia el templo. Estamos en el siglo XXI.<br>• Continuará... | • ¿Sientes de alguna manera l a inquietud de que la amistad con Jesús perdure a través del tiempo?<br>• ¿Crees que vale la pena vivirla y comunicarla?<br>• ¿Es Cristo para ti una Roca? |

## CENTRO DE INTERÉS

+ La idea de continuidad y de transmisión de la amistad con Jesús.

## ACTIVIDAD

+ Organizar una visita guiada en clave de catequesis a la catedral más próxima.

GOYA PRODUCCIONES · UNAVEU FUNDACIÓ · TABOR PRODUCCIONES